

Il “Coro Primo Vere” di Roraipiccolo di Porcia è un coro a voci pari femminili che trae origine dal gruppo che, già negli anni '70, accompagnava le funzioni liturgiche celebrate nella Chiesa di Sant'Agnese a Roraipiccolo di Porcia. Nel 1982 il coro diventa associato dell'USCI FVG. Nello stesso anno, la formazione organizza la prima Rassegna di Musica Corale giunta quest'anno alla sua XXXI edizione.

Nel corso di questi trent'anni di attività, il coro ha realizzato diversi scambi culturali con gruppi provenienti dall'Italia e dall'estero oltre a collaborare con diverse realtà della provincia di Pordenone per alcune realizzazioni fra le quali si ricorda la prestigiosa esecuzione dell'Oratorio “St. Nicholas” di Britten sotto la direzione del M° Heltay.

Il Coro organizza anche dal 1995 la manifestazione “Concerti sul Sagrato” che, si tiene nel periodo estivo sul Sagrato tra le due Chiese di Sant'Agnese a Roraipiccolo di Porcia.

Attualmente il coro è composto di 20 coriste ed è diretto dal 1998 dal M° Mario Scaramucci e, per i brani con accompagnamento pianistico, si avvale della collaborazione del M° Dewis Antonel.

**Mario Scaramucci**, direttore del Coro “Primo Vere “ dal 1998, è docente di teoria e solfeggio al Conservatorio “Agostino Steffani” di Castelfranco (TV). È diplomato in organo, composizione organistica, musica corale, direzione di coro e clavicembalo al Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, dove ha studiato sotto la guida di Elsa Bolzonello Zoia e Sergio de Pieri.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con W. Van de Pol (composizione organistica), Annaberta Conti (clavicembalo), Ireneusz Lukaszewski (direzione di coro), Jürgen Jürgens (direzione di coro), H. Vogel (organo), H. Davidsson (organo), B. Baroffio e N. Albarosa (canto gregoriano).

Ha al suo attivo più di ottocento concerti come solista e in formazioni cameristiche e orchestrali, nonché come direttore di coro e di orchestra, in Italia e all'estero, alternando tali attività con quelle didattiche e della composizione. Si interessa di problemi inerenti l'interpretazione della musica antica, in particolare di quella cembalo - organistica dei secoli XVI, XVII e XVIII. Nel 1996 ha conseguito il Diploma di Merito al Torneo Internazionale di Musica di Varenna (LC) nella sezione dedicata all'organo.

Dal 1983 al 1987 ha collaborato, come cembalista accompagnatore, ai Corsi Estivi Internazionali di Polcenigo (Pordenone). Negli stessi anni è stato docente di Storia ed Estetica musicale presso la scuola di musica “Pietro Edo” di Pordenone.

È direttore del Coro femminile “Primo Vere” di Porcia, del Coro Polifonico “Città di Pordenone” e pianista accompagnatore del “Chancel Choir” della base USAF di Aviano.

**Dewis Antonel** si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio Statale “G. Frescobaldi” di Ferrara sotto la guida della prof.ssa Christine Meyr. Coltiva la passione per gli studi di composizione iniziati con il M° Dario Regattin, unendo la musica al teatro e collaborando a realizzazioni teatrali e multimediali come consulente musicale e autore di commenti sonori.

La sua formazione classica gli permette di affrontare altri generi dove la “contaminazione” dei linguaggi musicali si fa più evidente. Tra il '97 e il '98 è con la formazione “Rondo' Veneziano” presso l'EPCOT Center- Walt Disney World (Orlando- USA)

È insegnante di Musica presso la scuola secondaria di I° grado dell'Istituto “E. Vendramini” di Pordenone. Insegna pianoforte presso l'Associazione Musicale “V. Ruffo” di Sacile e tiene corsi di educazione alla musica presso le scuole statali primarie del territorio.

Da diversi anni segue inoltre l'attività concertistica del “Coro Polifonico Città di Pordenone” sia in veste di corista che di accompagnatore. Dal 2000 è pianista accompagnatore anche del Coro femminile “Primo Vere” di Porcia.

Dal 2007 è preparatore tecnico del Coro “Studenti Liceo Grigoletti” che ha partecipato a diverse lezioni concerto, rassegne corali giovanili, come ospite a “La settimana del Cervello” (2008) e ai festeggiamenti per l'anniversario dei 70 anni del Liceo Scientifico “M. Grigoletti”; da quest'anno il Coro ha esteso la sua proposta musicale a tutti gli studenti e docenti delle scuole secondarie di II grado divenendo Coro Giovanile Studentesco “SingIN' Pordenone”, che prepara e dirige insieme al M.° Ambra Tubello



Festival Internazionale di Musica Sacra - XXV EDIZIONE

Provincia  
di Pordenone

Parrocchia  
di Gaio-Baseglia

Pro Loco  
“I Due Campanili”

ARCOMETA

Comune  
di Spilimbergo

# Baseglia di Spilimbergo

Venerdì  
23 novembre 2012  
ore 20,45

Coro “Primo Vere”  
di Porcia  
MARIO SCARAMUCCI direzione



# Coro "Primo Vere"

direttore Mario Scaramucci  
accompagnatore Dewis Antonel

## *Cantabilis Harmonia*

Festival Internazionale di Musica Sacra—XXV EDIZIONE

Pro Loco "I Due Campanili" Gaio-Baseglia

ARCOMETA

Associazione per la Musica Sacra "Vincenzo Colombo"

Parrocchia di Gaio-Baseglia

Aquileiese	ROGAMUS TE VIRGO
O. Gibbons	GOD MY FATHER, LOVING ME
A. Caldara	CARO MEA VERE EST CIBUS
H. Purcell	SOUND THE TRUMPET
G. Fauré	MARIA MATER GRATIAE
G. Fauré	SALVE REGINA
G. Battista Cossetti	O SALUTARIS HOSTIA
F. Veldmans	AVE MARIA
T. Fettke	MAGNIFICAT
T. Fettke	MARY'S LITTLE BOY CHILE
Spiritual_T. Fettke	MARY HAD A BABY
T. Fettke	SHINE ON US
N. Sleeth	THE TIME FOR SINGING HAS COME
T. Fettke	LORD OF LOVE
J. Althouse	JUBILATE DEO
L. Garzoni D' Adornano	AVE O VERGJNE
O. Rosso	SUSPÎR DA L'ANIME